

Malade ?

Paroles de C. MARIE
Musique de C. CLEMENT

♩ = 130

4

Introduction orchestre

E♭ B♭7

1) Un peu ma-lade oui juste as-sez
2) Un peu ma-lade, oui juste as-sez
3) Un peu ma-lade c'est as-tu-cieux
4) Mon dieu! mon dieu!, c'est dra-ma-tique
(5° fois Orchestre)

E♭ B♭ (5° fois Coda) E♭ E♭7/G

pour ne pas se le-ver un peu ma-lade, oui
pour se faire ca-li-ner un peu ma-lade sans
pour les p'tits pa-res-seux un peu ma-lade pas
j'ai re-lu mes classiques ap-pe-lez vite un

A♭ Adim E♭/B♭ B♭7 E♭

mais pas trop as-sez pour ra-ter l'in-ter-ro
que ça dure il faut se mé-fier des pi-ques
trop long-temps ce ne se-rait plus très mar-rant
mé-de-cin je ne me sens pas très très bien.

A♭Maj7 Gm7 Fm7

mf A-vec un peu de tem-pé-ra-ture on peut res-ter sous
On se fait ser-vir le dé-jeu-ner au lit ca-lé, sur
Il ne faut sur-tout pas dé-pas-ser le seuil de la flemme
je n'veux plus jou-er la co-mé-die lais-sez moi vite sor-

E♭Maj7
E♭7
A♭Maj7
G7
Cminor

les cou - ver - tures *pour - quoi* *lais - ser* à *Mo - lière*
les o - reil - lers *pour - quoi* *lais - ser* à *Mo - lière,*
au - to - ri - sée *il faut* *lais - ser* à *Mo - lière*
tir de mon lit *il fut* *fa - tal* à *Mo - lière*

F7
B♭
B♭7

le jeu *du Ma - lade* *I - ma - gi - naire!*

E♭
E♭7
A♭
Adim

CODA

Un peu ma - lade *oui* *mais pas* *trop!*

B♭
B♭7
E♭

as - sez *pour* *ra - ter* *l'in* *ter - ro.*